



Plano de Curso

Turma: DAE01041 - LITERATURA BRASILEIRA IV (80h) - Turma:
01 (2023.1)

Horário: 3N1234

Pré-Requisitos: ((DAE01018))

Ementa: EMENTA:
- Simbolismo
- Pré-Modernismo
- Modernismo de 1922 a 1960

Matrícula
3059927

Docente(s)
ROMULO GIACOME DE OLIVEIRA FERNANDES - 80h

**Metodologia de Ensino e Avaliação**

Metodologia:	As aulas levarão em conta os seguintes aspectos metodológicos e didáticos: - Leitura e discussão em sala de textos teóricos; - Laboratório de Leitura: estudo comparado dos textos teóricos com textos criativos. - Análise narrativa e poética aplicada aos textos próprios - Aspectos históricos por fluxograma e análise crítica - Leitura específica e analítica de narrativa em prosa em tempo assíncrono para apresentação de seminários
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	O sistema de avaliação levará em conta as recomendações da Resolução 338/CONSEA. Art. 1º A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica e formativa, considerando as múltiplas metodologias de ensino-aprendizagem e da inovação tecnológica. Portanto, o presente plano resguarda uma avaliação em caráter produtivo, de modo a que o discente construa seu conhecimento crítico e informativo a partir de atividades auto-reguladoras, a exemplo das produções contínuas e dos registros de aula. Assim, cada aula teremos algum registro que possa ser mensurado. A metodologia de ação terá os instrumentos diagnósticos e somativos. §1º A avaliação da aprendizagem deverá realizar-se de forma contínua, ao longo do período letivo, conforme o planejamento das diversas atividades didáticas, levando em consideração as especificidades apresentadas no Projeto Pedagógico do Curso e Plano de Ensino. Sistema de avaliação: 1 Acompanhamento de atividades contínuas em sala de aula (vistas). (Avaliação em caráter de recuperação de nota) Valor 10 pontos 2 Seminários - Leitura romances prosa regionalista Valor 10 pontos Observações: Art. 4º A nota final deverá ser registrada de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), em números inteiros ou em fraçodecimal de uma casa, como resultado do cálculo de todas as avaliações, conforme descrito no plano de ensino. Previsão para prova repositiva caso o acadêmico não atinja a média necessária. Art. 8º O discente que obtiver nota final inferior a 6,0 (seis) terá direito a uma avaliação repositiva, substituindo a nota de menor valor obtida durante o período letivo
Horário de Atendimento:	

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
20/06/2023	20/06/2023	Contexto estético social do pré-modernismo
20/06/2023	20/06/2023	Murilo Mendes e Jorge de Lima
20/06/2023	20/06/2023	Jorge de Lima
27/06/2023	27/06/2023	Contexto de produção
04/07/2023	04/07/2023	Manifestos Modernistas e Semana de Arte Moderna
11/07/2023	11/07/2023	Oswald de Andrade e Mário de Andrade
18/07/2023	18/07/2023	Autores Modernistas
25/07/2023	25/07/2023	Manuel Bandeira e Modernismos
01/08/2023	01/08/2023	Carlos Drummond de Andrade e geração de 30
01/08/2023	01/08/2023	Carlos Drummond de Andrade
08/08/2023	08/08/2023	A geração de 30 e contrapontos com a geração de 45
15/08/2023	15/08/2023	A prosa regionalista e esse gênero fantástico
22/08/2023	22/08/2023	Murilo Mendes e a poética surrealista
05/09/2023	05/09/2023	Avaliação contínua
19/09/2023	19/09/2023	Fogo Morto - José Lins do Rego
26/09/2023	26/09/2023	Jorge Amado prosa e crônica dos costumes
10/10/2023	10/10/2023	Aula Meet - João Cabral de Melo Neto - procedimentos estéticos e crítica - Aula Extra [Adicional]
10/10/2023	10/10/2023	Jorge de Lima - Análise do poema - antologia - Aula Extra [Reposição]
10/10/2023	10/10/2023	Seminários "Caetés" Graciliano Ramos e "Terras do sem fim" Jorge Amado
10/10/2023	10/10/2023	Modernismo de 30 - Drummond e Murilo Mendes (Augusto dos Anjos) - Aula Extra [Reposição]
10/10/2023	10/10/2023	História e Literatura - Diálogos possíveis - LIVE - Youtube
10/10/2023	10/10/2023	Modernismo Brasileiro e Crítica Literária - Aula síncrona Meet - Aula Extra [Reposição]
10/10/2023	10/10/2023	Os Ratos - Romance de Dyonelio Machado 1935
10/10/2023	10/10/2023	Seminários - Meet - Síncrona - Obras "A Bagaceira", "O Quinze" Regionalismo
10/10/2023	10/10/2023	Síncrona - Meet - A Geração de 30 - Jorge de Lima - Cecília Meirelles Extra [Reposição]
10/10/2023	10/10/2023	Seminários Regionalismo - "Fogo Morto" e "Menino de Engenho" José Lins do Rego
10/10/2023	10/10/2023	Leitura de Romance Integral regionalista - geração de 30 - Aula Extra [Reposição]
10/10/2023	10/10/2023	Interação, educação e comunicação em tempos de pandemia XXV SELL - Aula Extra [Reposição]
10/10/2023	10/10/2023	Leitura de Romance Integral regionalista - geração de 30 - Aula Extra [Adicional]
10/10/2023	10/10/2023	Leitura de Romance Integral regionalista - geração de 30 - Aula Extra [Reposição]
10/10/2023	10/10/2023	Leitura de Romance Integral regionalista - geração de 30 - Aula Extra [Adicional]
10/10/2023	10/10/2023	Aula Síncrona Meet - O Romance Angústia - Graciliano Ramos
10/10/2023	10/10/2023	Seminários - Síncrono - Meet - Obras "Vidas Secas" e "São Bernardo"; Regionalismo



10/10/2023	10/10/2023	Entrega das notas e revisão geral - Aula Extra [Adicional]
------------	------------	--

Avaliações

Data	Hora	Descrição
26/09/2023	19h	1ª Avaliação
03/10/2023	19h	2ª Avaliação

Referências Complementares

Tipo de Material	Descrição
Livro	HELENA, Lúcia. Modernismo Brasileiro e Vanguarda. Ática, 1986. 88. (Princípios) ISBN: 8508011733.
Livro	MODERNISMO Brasileiro e Vanguarda. 3ª. São Paulo: Ática, 1996. (Princípios) ISBN: 8508011733.
Livro	TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda européia e modernismo brasileiro apresentação dos principais poemas, manifestos, prefácios e ... 8. Vozes, 1985. 446. (Vozes do Mundo Moderno)
Livro	LAFETÁ, João Luiz. 1930: a crítica e o modernismo. 2. Duas Cidades, 2000. 283. (Espírito Crítico) ISBN: 8573261706.
Livro	CÂNDIDO, Antônio. A educação pela noite. 6. Ouro sobre azul: Rio de Janeiro, 2017. 223 p. ISBN: 9788588777439.
Livro	MODERNISMO Brasileiro e Vanguarda. 3ª. São Paulo: Ática, 1996. (Princípios) ISBN: 8508011733.